“Unidos por el Talento”

Música

“PARÍS-CARACAS 50 AÑOS, SONIDOS DE DOS CIUDADES” sugiere dos lugares, dos momentos, con ritmos y melodías propias de la época y de sus latitudes. Se invita a los concursantes a interpretar versiones musicalmente enriquecidas y novedosas de canciones francesas o venezolanas, procurando fusionar los estilos, ritmos e idiomas de ambos países. Esta versión deberá presentarse según la tendencia actual de cover[1].

1- Cómo participar:

Los participantes deberán seleccionar una de las canciones francesas o venezolanas propuestas por la Embajada de Francia. La interpretación, tipo “cover”, de la canción seleccionada de uno de los países debe incorporar el estilo, los ritmos y el idioma del otro país.

2- Formato de la propuesta:

- El cover puede efectuarse en solitario o en grupo
- La canción puede ser interpretada a capela o con acompañamiento instrumental o digital
- La duración del cover debe respetar aproximativamente la de la canción original.
- Se deben respetar las características del cover: no se trata de realizar un video-clip
- La inscripción del cover es individual y sólo se puede inscribir un video por persona.
- Los cover se podrán elaborar con cualquier dispositivo de grabación.

3- Modalidades de participación:

El dossier de candidatura debe incluir:

- Formulario de inscripción completado y firmado
- La propuesta en formato digital (CD, DVD o pendrive)

En paralelo, el concursante debe transmitir su trabajo a través de un servicio de envío de archivos pesados como Wetransfer, Yousendit, File Dropper, TransferBigFiles, DropSend,

[1] *“que significa ‘cubierta’ -siendo- una nueva interpretación (en directo, o una grabación) de una canción grabada previamente por otro artista”* (definición Wikipedia).

etc., o un servicio de alojamiento de video como Vimeo, YouTube o Dailymotion. La URL y la clave de acceso al video deberán indicarse en el mismo formulario de inscripción.

4- Evaluación

Los criterios que se utilizarán para evaluar los trabajos son los siguientes:

- Calidad y originalidad de la fusión
- Calidad de la interpretación musical
- Calidad visual y auditiva de la grabación

Lista de las canciones en francés

- La Bohème
- Sous le ciel de Paris
- Paris Mai
- Les feuilles mortes
- Champs Elysées
- Paris s'éveille
- Paris en colère
- Le Poinçonneur des Lilas

Lista de las canciones en español

- Por estas calles
- Canto al Ávila
- Vivir en Caracas
- Canto a Caracas
- Caracas, Caracas
- Valle de balas
- Doña Cuatricentenaria